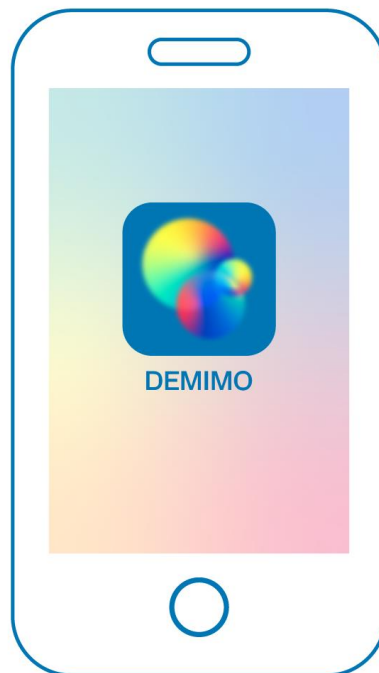


# Projet DEMIMO

## Diffusion de l'Enseignement Micro et MOBILE

### Rapport final



Alwash Amir

Baud-Grasset Joseph

De Vevey Vincent

Morisod Eloïse

Schneider René

Tregan Nicolas

# Table des matières

<b>Éléments de la candidature initiale</b> .....	<b>1</b>
Notre projet .....	1
<b>Livrables, février 2023</b> .....	<b>2</b>
Documents théoriques .....	2
Charte graphique .....	2
Web app: DEMIMO .....	2
Ateliers .....	4
Questionnaire de satisfaction des ateliers .....	5
Projet commun de Microlearning .....	6
Formations Pix .....	6
Mise à jour du projet .....	6

# Éléments de la candidature initiale

Lors de notre candidature de l'appel à projet de l'innovation numérique, nous avons mentionnés ces objectifs, repris ci-dessous.

## Notre projet

Notre objectif principal était d'ancrer de manière durable et transversale le micro et le mobile learning dans l'offre d'enseignement et de formation continue de la HES-SO Genève. Pour cela, il a été décidé de mettre en place plusieurs initiatives de communication et de dissémination ayant pris la forme d'outils pratiques, de sessions de formation et de mesures d'accompagnement grâce à l'expertise numérique des membres du projet.

Tout d'abord, le projet s'est voulu débiter par la rédaction d'un cahier des charges et d'un guide méthodologique précis qui détaillent les points clés et la méthodologie à employer pour garantir son succès. Le guide méthodologique contient notamment des conseils pour concevoir le scénario pédagogique et rédiger les scripts de la formation en prenant en considération les particularités du format et du medium employés.

À cette suite, une charte graphique libre de droits devait être créé (assets graphiques : logos, choix typographiques, images, graphiques, etc.). Celle-ci ayant pour but d'être dédiée à une gamme de cours de micro learning HES-SO Genève afin de faciliter la conception des formations ainsi que les maquettes des plateformes.

De plus, afin de former les enseignants de la HES-SO Genève à la pratique du micro et du mobile learning, deux conceptions de formations et leurs implémentations étaient prévues. La première, entièrement numérique et accessible sur smartphone, prenant la forme d'un dispositif de micro learning sur le thème « Comment créer son propre micro learning ? ». La deuxième sous forme d'ateliers hybrides (en présentiel et en ligne) sur plusieurs thèmes clés : créer un scénario pédagogique micro, choisir un format adapté au mobile, enseigner en moins d'une minute, etc. Pour l'ensemble de ces outils et contenus de formation, l'objectif était de sélectionner des formats libres de droits.

Enfin, les enseignants volontaires de la HES-SO Genève portaient un projet commun de micro learning sur une thématique transversale sélectionnée de manière collaborative. Lors de la création de ce module, il serait annoncé que les enseignants impliqués bénéficieraient de mesures d'accompagnement (permanence Teams avec différents experts). Cette expérimentation sur un projet réel et concret se voulait infuser les pratiques du microlearning dans toutes les écoles de la HES-SO Genève.

Dans le but de multiplier les chances de succès, il était indiqué que l'équipe initiale suive des formations du Bureau de la Stratégie Numérique mais aussi qu'elle suive les parcours PIX en fonction des besoins.

# Livrables, février 2023

Lors de cette année de travail, le développement de nombreux éléments prévus dans notre plan d'action a pu se concrétiser. En effet, les objectifs du projet sont majoritairement remplis. Ce résultat étant dû à l'adaptabilité des membres du projet face à certaines contraintes.

## Documents théoriques

Les documents théoriques qui sont le cahier des charges et le guide méthodologique ont été créés. Ceux-ci sont partagés en tant que documents séparés. À la suite d'une nouvelle collaboration avec Joseph Baud-Grasset, stagiaire académique en Master Formation des Adultes sur cette période, des éléments spécifiques au microlearning concernant la formation des adultes et les dynamiques d'apprentissages furent ajoutés au guide méthodologique.

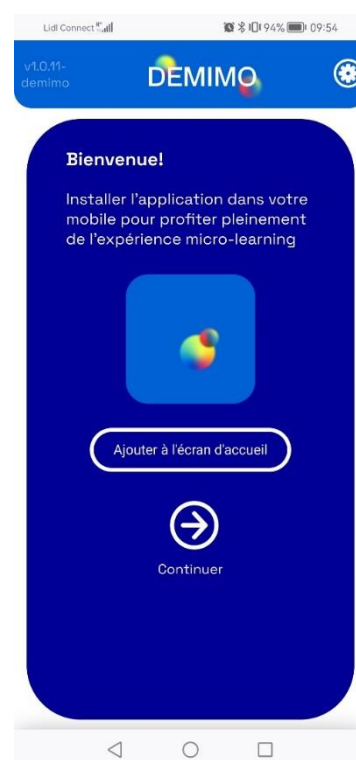
## Charte graphique

La charte graphique a été créée et de nombreux assets sont utilisables via le cours DEMIMO. Cependant, au fur et à mesure du travail réalisé et afin de dissocier les différentes formations, il a été pris en compte que l'aspect visuel (en étant cohérent au sein du Microlearning), pouvait se permettre d'être différent d'un cours à un autre, pour plus de diversité et de personnalisation des dispositifs de formation.

## Web app: DEMIMO

Le module : comment créer son propre Microlearning a été créé sous la forme d'une web app, disponible à l'adresse : <https://demimo.microlearning.cc>. (À ouvrir sur un smartphone). Il s'agit d'un module de 8 leçons contenant : 2 vidéos, 2 podcasts, 2 cours et 2 infographies.

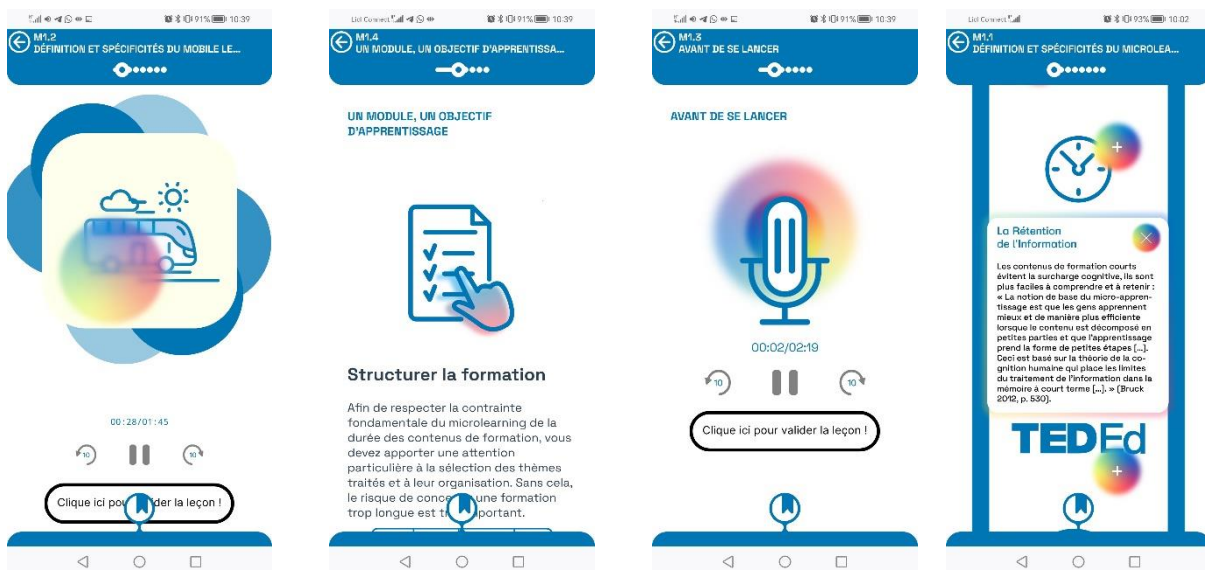
Sur mobile, l'application propose une installation sur la page d'accueil. Ce qui permet de pouvoir proposer une application qui se comporte exactement comme une application proposée sur un store, mais sans avoir les contraintes liées aux plateformes sur le marché.



Le menu déroule les 8 leçons de la formation, avec un pictogramme pour signifier quel type de médias est inclut dans la leçon. Une navigation libre pour l'utilisateur a été retenue avec le choix de parcourir les modules de la formation comme il l'entend.



Les différentes leçons ont été réalisées dans les formats les mettant le plus en valeur au sein de la formation. Les infographies permettent d'ajouter de l'interaction aux leçons. Les vidéos permettent d'illustrer richement les concepts des leçons. Les cours proposent des leçons plus classiques, agrémentées de quiz. Les podcasts permettent aux personnes de suivre les modules et cela, même en situation de mobilité.



## Ateliers

### Atelier 1

Ce premier atelier intitulé « Introduction au microlearning » a été réalisé le 23.11.22 à distance sur une heure. L'objectif pédagogique était de comprendre et définir le concept de microlearning. La première partie concernant les apports théoriques de l'atelier a été enregistrée. Cette vidéo a été une ressource pour l'ensemble des participants, notamment ceux n'ayant pas suivis cet atelier. La deuxième partie de l'atelier a concerné un brainstorming sur les sujets de microlearning sur lesquels les participants souhaitaient travailler. Le nombre de participants était de cinq.

Il est à retenir que pour un meilleur engagement des participants, l'introduction d'une formation est à privilégier en présentiel. Après ce premier atelier, il a été mis à disposition du coaching personnalisé pour les personnes ne pouvant pas suivre les ateliers.

### Atelier 2

Ce deuxième atelier intitulé « Création du contenu en microlearning » a été réalisé le 07.12.22 en hybride sur deux heures. Les objectifs pédagogiques étaient de savoir réduire des contenus à destination du microlearning et de savoir choisir les formats de microlearning adaptés à la thématique et au public. La première partie proposait des apports théoriques et la deuxième des activités de mise en application. Des *WarmUp*, perlés au sein des deux heures, ont été également proposés afin de mettre en confiance et en action les participants. Le nombre de participants était de trois.

Il est à retenir que l'animation sous forme de table ronde, réalisée pendant l'atelier, est un dispositif engageant et favorisant les échanges sur la thématique pour notre public de participants.

### Atelier 3

Le troisième atelier portait sur « les aspects de design dans la création d'un micro learning ». Vincent de Vevey a présenté les grandes lignes de la création d'une charte graphique, décrit les différents types de médias développés au sein du microlearning DEMIMO, donné des conseils sur la navigation dans une application, et finit par un exercice d'atelier.

Cet exercice consistait à reprendre des scénarios pédagogiques de DEMIMO et de les imaginer représentés dans une leçon de micro learning. Les participants ont pu développer leur réflexion et commencer à transcrire leur micro learning en storyboard afin de commencer à les imaginer sous forme de médias de micro learning, comme de la vidéo, des infographies interactives, des podcasts ou un cours avec un quiz à la fin.

Le nombre de participants était de trois personnes, qui avaient chacun un projet personnel en tête. Au vu de ce nombre réduit, un accompagnement plus profond des participants a pu se réaliser.

## Atelier 4

Ce dernier atelier intitulé « Coaching sur vos projets de microlearning » a été réalisé le 08.02.23 en hybride sur deux heures. L'objectif pédagogique était de savoir concevoir du contenu pédagogique en microlearning. L'ensemble de l'atelier a été pensé sous forme de table ronde où les participants pouvaient partager leurs questions ou bien avancer sur le projet de microlearning, tout en ayant un accompagnement en temps réel sur leur projet de microlearning. L'atelier a dû être remanié par l'arrivée de deux nouvelles participantes non indiquées au préalable. Une période de présentation des participants et de leur projet a donc été ajoutée. Des *WarmUp*, perlés au sein des deux heures, ont été également proposés afin de mettre en confiance et en action les participants.

## Questionnaire de satisfaction des ateliers

À la suite des quatre ateliers proposés, nous avons fait parvenir un questionnaire de satisfaction aux participants afin d'avoir un retour minimal de ces derniers. Il est à noter que les conditions du transfert en activité réelle sont à prendre en compte pour rendre efficient les apports de ces ateliers. Dans ce sens, des ressources vont être mises à disposition via le site campus de la HEG, en plus de l'application DEMIMO.

## Profil

Quatre participants ont répondu au questionnaire. Deux sont membres de la HEDS, une de la HEG et une dernière est membre de l'HEPIA. Les postes qu'occupent les participants sont maître d'enseignement, chargé de cours et responsable formation.

## Indicateurs globaux

Ces derniers ont eu connaissance du projet DEMIMO via la communication du Bureau de la Stratégie Numérique. Les ateliers les plus suivis sont les trois premiers.

Trois personnes sur quatre ont choisi de suivre les ateliers pour répondre à un projet individuel de microlearning. Les ateliers considérés comme étant les plus utiles sont l'atelier 1 et l'atelier 4.

## Modalités et contenu

Les séances ont été perçues comme étant bien structurées avec une moyenne de 3.33/4.

Les méthodes pédagogiques ont favorisé l'apprentissage avec une moyenne de 3/4.

## Appréciation globale

L'animation a été très appréciée avec une moyenne de 3.67/4.

## Remarques générales

Les **points forts** des ateliers ont été, selon les participants, les animateurs et la diversité des participants, permettant ainsi de confronter différents points de vue.

Les **points à améliorer** rapportés par les participants sont que le descriptif des ateliers aurait dû être plus clair concernant l'accompagnement. Certains pensaient recevoir plus de soutien technologique notamment sur les outils numériques.

## Projet commun de Microlearning

Au fur et à mesure de l'avancée du projet, il a été essentiel pour l'équipe du projet d'être le plus flexible possible pour répondre aux besoins réels des membres de la HES-SO Genève. Suite à une participation basse aux ateliers, à cause notamment des disponibilités des participants, il a été proposé des feedbacks individualisés à la demande. Cette proposition rejoignait la volonté d'avoir une permanence pour toutes personnes souhaitant développer un microlearning ou des compétences dans le domaine. Grâce à cette offre, s'est présentée l'occasion d'accompagner une participante sur son projet de microlearning. À ce jour, ce projet de microlearning arrive à termes et va, prochainement, être appliqué dans un programme de formation.

De plus, il a été choisi, lors du premier atelier, de prendre comme projet commun le microlearning de manière globale. Les projets des uns et des autres étant plus ou moins avancés, les engagements interpersonnels débutés en amont ont été favorisés. Cette décision a permis de développer une communauté de pratique sur le microlearning, tout en favorisant des échanges riches et constructifs via les différentes thématiques des projets de microlearning.

À ce jour, les projets des participants ayant suivis les ateliers, sont encore en processus de construction.

## Formations Pix

Les ateliers PIX n'ont malheureusement pas pu être suivis dans le cadre du projet DEMIMO. Nicolas Tregan a quitté le projet en fin d'été 2022 ce qui ne lui a pas laissé le temps de s'y intéresser. Vincent de Vevey s'est consacré exclusivement au développement de l'application, laissant peu de temps pour les autres activités du projet.

## Mise à jour du projet

Pour le projet DEMIMO, il n'y a pas de mise à jour de projet à effectuer. Le projet et ses différentes composantes sont rendus à la date du 15 mars 2023.